



## NIEUWSBRIEF

### STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

3 Februari 2013

“Zwaaien en zwieren, onder de rivieren, lekker dansen met de meisjes uit het zuiden en laat nu de klok maar luiden”. Dit nummer werd in een ver verleden ooit gezonden door de Twee Pinten en u raadt het al het is een carnavalsnummer. Met carnaval in aantocht is het ook een teken dat het nieuwe kermisseizoen van start zal gaan. Naast enkele carnavalskermissen zoals in Valkenswaard en Roermond vindt deze maand ook nog de indoorkermis van Apeldoorn plaats. En met het eerste weekend van maart start toch echt een nieuw kermisseizoen. In deze nieuwsbrief gaan we ook zwaaien en zwieren in het verre zuiden maar niet in Noord-Brabant en Limburg maar in India.

#### **Vrolijke keuken**

Tot half januari was het “Wintermuseum” in het Openluchtmuseum in Arnhem. Het museum had volop belangstelling van het publiek. Een van de activiteiten was een kleine kermis. Naast een draaimolen stond er ‘de vrolijke keuken’. Liefhebbers konden naar hartenlust gooien Hopelijk brengen scherven geluk voor de kermis gezien de huidige economische situatie in ons land.



## **Zwaaien en zwieren in India”.**

**Door Hans Meesters**

Aangezien wij nogal wat van de wereld willen zien en beleven, was Rajastan, een provincie in India, nog niet zolang geleden ons reisdoel. Een van de plaatsen die we bezochten was Pushkar waar elk jaar in de herfst de grootste kamelenmarkt van de wereld wordt gehouden. Uit heel India komen handelaren naar deze plaats om hun waar tentoon te stellen. Zo'n 50.000 kamelen worden op deze veemarkt verhandeld, want dit schip van de woestijn is in dit land nog een van de goedkoopste en gemakkelijkste manieren van transport om goederen te (kunnen) vervoeren. Het is een ongelooflijk gezicht en een kakofonie van geluiden komt op je af. Nu is India niet een van de mooiste landen ter wereld, alle rommel wordt zomaar op de grond gegooid, een zonderling die er echter op let. De heilige koe heeft er baat bij, want de etensresten zijn voor dit dier een lekkernij. Buiten deze veemarkt is er een soort braderie aan verbonden, waarbij allerlei snuisterijen aan de man worden gebracht. Ook zijn er openluchtvoorstellingen van acrobaten, goochelaars, slangenbezweerders, loterijverkopers, kortom een spektakel dat zijn weerga niet kent. Het heeft veel weg van een middeleeuws festijn in de 21e eeuw. De stad zelf is een geval apart, want alcohol mag er niet verkocht worden en bovendien lijkt het of we terug zijn in de hippietijd. Ook vlees is taboe, dus een keurslager zal je er niet aantreffen. De spreuk vegetariërs ter wereld verenigt u is hier zeker van toepassing. Ik had zo de indruk dat veel jonge mensen hun heil hier zoeken omdat ze de westerse leefstijl niet willen of kunnen aanvaarden. Hun "geluk" zoeken ze in het mediteren, het bezoeken van godsdienstige bijeenkomsten en het zich reinigen in het vieze water van het meer dat midden in de stad is gelegen. Niks voor ons westerlingen, maar wie zich daar gelukkig voelt, het zij zo.

Laat er nu bij dit evenement ook een kermis zijn, spek voor mijn bekkie dus. Ik heb mijn ogen uitgekeken. De attracties zoals een reuzenrad, breakdance, draaimolen en een soort "Enterprise" waren opgebouwd op een veel te stoffig terrein. Ik weet zeker dat deze kermispullen de keuring in Nederland van lang zal zijn leven niet hadden doorstaan. Het zag er enorm gammel uit en ik had medelijden met de kermisgangers die in een van de kermiszaken stapten. Het reuzenrad met, daarbij moet gezegd mooie kleurrijke gondels, had bij een sloopbedrijf niet misstaan. Ik zag bijvoorbeeld dat elke keer aan de motor van het rad werd geprutst, want herhaaldelijk weigerde deze dienst. Gevolg was dat "passagiers" minuten lang bleven hangen, maar niemand die zich daar druk om maakte. "Keep it cool" komt hierbij als Indiase lijfspreuk wel erg tot zijn recht en dat is maar goed ook. De Breakdance, ook in elkaar gezet als ware het een 10e hands bouw pakket sprong er ook uit. De gondels, van onder ver weggeroest, konden bij het draaien ieder moment de lucht in worden geslingerd. Wat een vertrouwen moet je in jezelf hebben om te "genieten" van dit draaiwerk. Volgens mij zit er op de attracties ook geen enkele beveiliging, alle draadjes die de lampjes en attractie aandrijven hangen in de open lucht. Soms zag je de vonken er van af vliegen, maar geen paniek, "draaien, altijd maar draaien", ook hier dus. En dan de kindermolen. Een paar palen met een vloer waarop enkele autootjes waren gemonteerd die waarschijnlijk ooit eens geïmporteerd waren uit Verwegistan. Echter ook hier vrolijke kindergezichten, die de dag van hun leven schenen te hebben. Vader en moeder, op zijn zondags gekleed, maakten zich totaal niet druk om het gegeven dat alles wiebelde als een schommelstoel. Wat een vermaak, fantastisch om mee te maken, angstig om te zien. Kortom een kermis die hier in Nederland nooit en te nimmer opgesteld had mogen worden. Van veiligheidsnormen hebben ze daar waarschijnlijk nooit gehoord, maar het plezier dat

de mensen daar hebben vergoed veel. Het is waarschijnlijk ook hun uitzonderlijk jaarlijks vertier, want verder is het allemaal armoe troef. Ik heb er een uur naar staan kijken. Het gezegde "een kinderhand is gauw gevuld" geldt hier zeker. Wat zijn wij toch verwend met al onze prachtige en vooral veilige attracties. Kermis in India, "incredible", of te wel ongelooflijk maar waar.  
Hans Meesters



Draaimolen India



Draaizaak India



Breakdance India

Tekst en foto's : Copyright Hans Meesters



Reuzenrad India

## Hangmolen

In Nederland kom je zelden meer tegen maar er reizen er nog enkele. Tijdens de kerstmarkt van Venlo kwamen we onverwachts dit exemplaar tegen van de Duitse Schaustellerfamilie J. Muller & Sohne. Deze 'Marchenkarusel' is gebouwd in 1951.



## Kermisboeken op Facebook

Kermisboekenschrijver Lauran Wijffels richtte vorig jaar de Facebook pagina "Kermisboeken" op. Deze pagina is te vinden op

<http://www.facebook.com/kermisboeken/>



Op deze pagina vindt u allemaal interessante informatie over kermisboeken en vertelt Lauran volop over zijn kermisbelevissen over de hele wereld. Of dit nu het Turkse Varanassi is of het plaatsje 'Kermes' in Duitsland. Of wat dacht u van 'kermisautootjes'? Het loont in ieder geval zeker de moeite om deze pagina eens te bezoeken.

Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken.

Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres [webmaster@kermisvantoen.eu](mailto:webmaster@kermisvantoen.eu).

Bezoek ook onze Stichting websites op :

[www.kermiscultuur.nl](http://www.kermiscultuur.nl)

[www.historisch-kermistransport.nl](http://www.historisch-kermistransport.nl)

[www.kermishistorie.nl](http://www.kermishistorie.nl)

[www.facebook.com/kermiscultuur](http://www.facebook.com/kermiscultuur)

Met dank aan Hans Meesters,

Eindredactie nieuwsbrief : Godrie Spijkers.  
© 2013 Stichting Kermis-Cultuur Nederland

